

Cinco hospitales españoles prueban un antídoto contra la gripe aviar /76

Amparanoña, Habana Blues y Carlos Baute protagonizan el Festival de las Naciones /78



El protagonista de 'Rub' hace doblete en Antena 3 con 'Contra viento y marea' /85

El Tribunal de las Aguas espera desde hace un año ser declarado Patrimonio de la Humanidad

El director del centro en Valencia evita pronunciarse aunque dice que la petición sigue adelante

A. PLÀ ■ VALENCIA

La Comunitat quiere el repòker. Con cuatro puntos en tierras valencianas ya declarados por la Unesco como Patrimonio Mundial de la Humanidad (Palmeral y Misteri, en Elche, Lonja de Valencia, y Arte Rupestre, sobre todo en Castellón), ahora es el turno del quinto. Y ése, el que se encuentra en la pista de despegue desde mayo de 2005 es el Tribunal de las Aguas. Al concluir los discursos de la inauguración de la sede central en Valencia del organismo internacional, la pregunta era obligada hacia su director, Vicente Burgos: "¿Qué hay de lo del Tribunal de las Aguas?". Este sonrió y respondió: "Esa pregunta habría que trasladársela al director general de la Unesco".

Y en esas seguimos. Desde que Patrimonio presentará la candidatura

conjunta con el Consejo de Hombrs Buenos de Murcia en la categoría de Patrimonio Oral e Inmaterial, las novedades han sido escasas. Una de las más recientes tuvo lugar en Almagro el pasado mes, cuando el Consejo del Patrimonio Histórico Español acordó promover ante la Unesco el Tribunal de las Aguas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Los trámites llevarán su tiempo, tal y como ya avisó hace unos me-

ses Manuel Muñoz, director general de Patrimonio en la Comunitat: "El proceso será largo, de cinco o seis años". Vicente Burgos, que defendió este reconocimiento para el Tribunal de las Aguas de Valencia, indicó que el centro Unesco será "interlocutor directo de la Comisión Española de Cooperación" en estos temas pero recordó que existe un mecanismo de declaraciones por turno a nivel internacional.

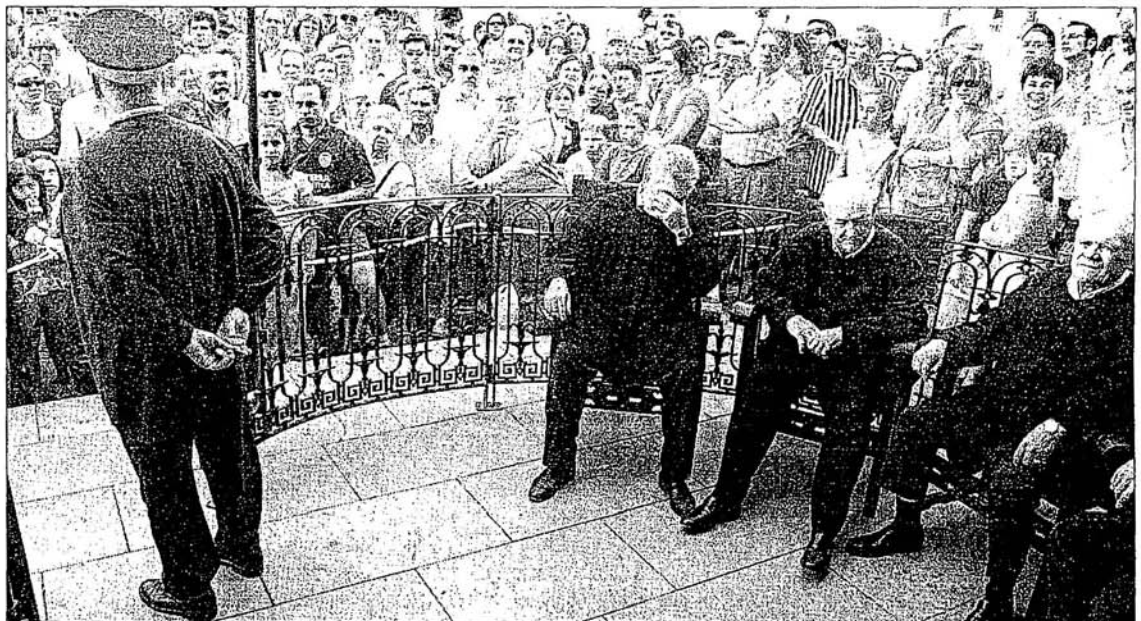
Asimismo, destacó la relevan-

cia que para la organización internacional tiene el Monasterio de la Valldigna, "un ejemplo de recuperación de nuestro patrimonio", dijo, en el que "pivota mucha política de la Unesco" y es "símbolo de proyectos de la Unesco en el Mediterráneo".

El Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia es la institución más antigua de justicia que existe hoy en Europa. Desde hace más de 1.000 años se reúne cada jueves a las 12:00 horas en la puerta de los apóstoles de la catedral de Valencia. El tribunal está formado por ocho síndicos, uno por cada una de las acequias. Fueron siete hasta que la acequia de Benager-Paitaner se desgajó de la de Quart. Estos síndicos son elegidos democráticamente entre los labradores regantes de la huerta de Valencia.

"Si el Tribunal de las Aguas será Patrimonio habría que preguntárselo al director general de la Unesco," dice Vicente Burgos

La institución más antigua de justicia que existe en Europa se reúne cada jueves, desde hace más de 1.000 años, en Valencia



Jueves por la mañana: la multitud se agolpa para asistir al concilio del Tribunal de las Aguas en Valencia. /JESÚS SIGNES



Un congreso de restauración y otro sobre Edward Said

A. PLÀ ■ VALENCIA

El Centro de la Unesco de Valencia organizará este año dos congresos, uno de restauración y otro sobre el profesor Edward Said, para conmemorar el 60 aniversario de ese organismo mundial. Al congreso de restauración, que se tiene previsto celebrar en noviembre de este año, asistirá Gian Luigi Colalucci, restaurador de la capilla Sixtina. Para el mismo ya se han cursado cerca de 700 inscripciones.

El segundo de los congresos girará en torno a la figura del escritor estadounidense de origen palestino Edward Said, fallecido en septiembre de 2003 y que fue premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2002. Said fue uno de los máximos exponentes de la cultura palestina y observador del proceso de paz en Oriente Medio, y compartió el premio de la Concordia con Daniel Barenboim, de origen judío.

El 4 de noviembre ambos congresos culminarán en un encuentro al que se asistirán los tres directores generales vivos de la Unesco y varios premios Nobel.

También se presentó ayer en Valencia el nuevo número de *Contrastes* (ya van 44) y la revista *Manhattan.Med*, ambas auspiciadas por la Unesco.

EL PALMERAL DE ELCHE



La Unesco reconoció su valor excepcional al declararlo Patrimonio de la Humanidad en el año 2000. El descubrimiento de huesos de dátiles fosilizados en esta zona del Mediterráneo parece corroborar la teoría de que la palmera tiene presencia en Elche desde épocas prehistóricas. Es el bosque de palmeras más grande de Europa.

EL MISTERI D'ELX



Es la más genuina señal de identidad cultural de Elche. Se trata de un drama cantado de origen medieval, proclamado por la Unesco Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en el año 2001. Se representa cada año los días 14 (primer acto) y 15 de agosto (segundo acto) en la Basílica de Santa María.

LA LONJA DE VALENCIA



Uno de los edificios góticos civiles más importantes de Europa. Construido a finales del siglo XV muestra el poder económico de Valencia. Es Patrimonio de la Humanidad desde 1996. El Salón Columnario es una sala cubierta con bóvedas de crucería, soportadas por columnas helicoidales de 16 metros.

ARTE RUPESTRE



El Arte Rupestre Levantino se ubica, sobre todo, en el interior de Castellón, en concreto en Tiñig. Los abrigos y del barranco de la Valltorta, donde se representan los primeros pobladores y el arte rupestre prehistórico del sur-este de Europa, fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.